

Message Text

UNCLASSIFIED

PAGE 01 MANAGU 01519 182302Z

70

ACTION ARA-10

INFO OCT-01 ISO-00 CU-04 PA-02 PRS-01 /018 W

----- 082905

O R 182240Z APR 75

FM AMEMBASSY MANAGUA

TO USINFO WASHDC IMMEDIATE

INFO SECSTATE WASHDC 6754

AMEMBASSY CARACAS

UNCLAS MANAGUA 1519

USIAC

FOR: IBS, IPS, ILA

EO 11652: N/A

SUBJECT: CLEVELAND ORCHESTRA RECEIVES RAVE REVIEWS FOR MANAGUA
CONCERT

1. MANAGUA -- CLEVELAND: EL MOMENTO MUSICAL MAS ALTO, POR JOSE FRANCISCO BORDEN, DISTACADO CRITICO DE MUSICA DE LA PRENSA DE MANAGUA. EL TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO VIVIO ANOCHE SU MOMENTO MUSICAL MAS ALTO. CON NOSOTROS, LO CREEN ASI MUCHOS DE LOS HABITUALES ASISTENTES A ESTA CLASE DE ESPECTACULOS, QUE ESTA VEZ OYERON A LA ORQUESTA SINFONICA DE CLEVELAND.

2. NUNCA COMO AHORA VIMOS A NUESTRO PUBLICO TAN PROFUNDAMENTE COMPRENSIVO. TODO OIDOS, SUBYUGADOS PRO LA EJECUCION GRANDIOSA E IMPECABLE, POR LA MARAVILLA DE LOS CONTRASTES Y POR EL SOBERANO DOMINIO DE UNA BATUTA EXCEPCIONAL, QUE PARECE ESTABLECER - QUE ESTABLECE SERIA MEJOR DECIR - EL EQUILIBRIO PERFECTO, EL REAL ENTENDIMIENTO ENTRE LA MUSICA EJECUTADA Y QUIENES LA ESCUCHAMOS.

3. BARBER CON SU OBERTURA ESCUELA DE ESCANDALO, FUE UN INICIO FELIZ PARA UNA NOCHE PLENAMENTE FELIZ. DETRAS DE EL, BARTOK VENIA AUSPICIANDO LA TOMA TOTAL DE LOS ESPIRITUS. UNO VA AQUI COMO DE PORPRESA EN SORPRESA, PERO SIN TIEMPO PARA EL SACUDIMIENTO PORQUE ARROBA, SOMETE LA SUCESION DE CAMBIOS, DE TROZOS

UNCLASSIFIED

UNCLASSIFIED

PAGE 02 MANAGU 01519 182302Z

LUMINOSOS SEGUIDOS DE ACUMLACIONES SONORAS QUE SE RESUELVEN EN

ESTRUENDOS MAGNIFICOS, FULGURACIONES IMPRESIONISTAS-EXPRESIONISTAS, TODO OFRECIENDO SU PORCION DEL COLORIDO ESPLENDENTE DE ESTA COMPOSICION TREMENDAMENTE BELLA QUE ES EL MANDARIN MARAVILLOSO.

4. EN LA SEGUND PARTE, CON LA SINFONIA NO. 1 DE BRAHMS SIGUE EL ARROBAMIENTO, EL HUNDIMIENTO TTOAL DE LOS ESPIRITUS, AHORA EN UN OCEANO MELODICO DE INFINITA BELLEZA. POR SU GRANDEZA Y EQUILIBRIO NO SE PUEDE MENOS DE RECORDAR AL GRAN SORDO DE BONN, RECONOCIENDO EL TITULO DE DECIMA DE BEETHOVEN QUE JUSTAMENTE SE LE HA DADO. HASTA PARECE QUE ADREDE EL AUTOR QUIERE RECORDARNOS SU ANCESTRO ARTISTICO, SU SANGRE LIRICA BETHOVENIANA, PARA REGRESAR LUEGO A SU CAMINO PROPIO, POR EL QUE VA RECOGIENDO VOCES DIVERSAS, INCLUSO MELODIAS GRACIOSAS Y TIERNAS COMO VENIDAS DE LA INSPIRACION DEL VIEJO HAYDN. Y AL FINAL: UN HIMNO DE GLORIA, UNA DESPEDIDA EPICA DE MONUMENTALES EFECTOS.

5. SERIA INJUSTO NO MENCIONAR POR SU NOMBRE, EN ESTA BREVE Y APRESURADA RESENA, AL CONCERTINO, DANIEL MAJESKE, CUYO VIRTUOSISMO LLENO MOMENTOS ESTELARES DE LA NOCHE; Y SOBRE TODO A LORIN MAAZEL, SIN DUDA EL MAS CARACTERIZADO CONDUCTOR DE CUANTOS HEMOS CONOCIDO HASTA HOY. POSESO DE LA MUSICA, SU TRABAJO APASIONADO, TODO LO DOMINA: OYENTES Y EJECUTANTES, CON LA DINAMIA DE SU VIBRANTE HUMANIDAD, EXPRESADA EN GESTOS, EN SALTOS, EN ORDENES, EN CONTRACCIONES FACIALES Y HASTA EN MOVIMIENTOS SEMIOCULTOS DE SU MANO IZQUIERDA CRISPADA, COMO QUIEN BUSCA ARRANCAR DE LA PARTITURA LAS ULTIMAS Y MAS NOBLES Y MAS RECONDITAS Y PURAS RESONANCIAS.

6. POR EL, NOS FUE POSIBLE TOMAR UN SABOR CASI NUEVO A NUESTRO HIMNO NACIONAL, CUYA MAJESTAD REDESCUBRIMOS BAJO SU MAGISTRAL BATUTA. ITEM.
BARTON

UNCLASSIFIED

NNN

Message Attributes

Automatic Decaptioning: X
Capture Date: 01 JAN 1994
Channel Indicators: n/a
Current Classification: UNCLASSIFIED
Concepts: MUSIC, PRESS COMMENTS, CULTURAL PRESENTATIONS
Control Number: n/a
Copy: SINGLE
Draft Date: 18 APR 1975
Decaption Date: 01 JAN 1960
Decaption Note:
Disposition Action: n/a
Disposition Approved on Date:
Disposition Authority: n/a
Disposition Case Number: n/a
Disposition Comment:
Disposition Date: 01 JAN 1960
Disposition Event:
Disposition History: n/a
Disposition Reason:
Disposition Remarks:
Document Number: 1975MANAGU01519
Document Source: CORE
Document Unique ID: 00
Drafter: n/a
Enclosure: n/a
Executive Order: N/A
Errors: N/A
Film Number: D750137-0248
From: MANAGUA
Handling Restrictions: n/a
Image Path:
ISecure: 1
Legacy Key: link1975/newtext/t19750438/aaaabjmj.tel
Line Count: 93
Locator: TEXT ON-LINE, ON MICROFILM
Office: ACTION ARA
Original Classification: UNCLASSIFIED
Original Handling Restrictions: n/a
Original Previous Classification: n/a
Original Previous Handling Restrictions: n/a
Page Count: 2
Previous Channel Indicators: n/a
Previous Classification: n/a
Previous Handling Restrictions: n/a
Reference: n/a
Review Action: RELEASED, APPROVED
Review Authority: ShawDG
Review Comment: n/a
Review Content Flags:
Review Date: 02 JUL 2003
Review Event:
Review Exemptions: n/a
Review History: RELEASED <02 JUL 2003 by maginmm>; APPROVED <30 JAN 2004 by ShawDG>
Review Markings:

Margaret P. Grafeld
Declassified/Released
US Department of State
EO Systematic Review
05 JUL 2006

Review Media Identifier:
Review Referrals: n/a
Review Release Date: n/a
Review Release Event: n/a
Review Transfer Date:
Review Withdrawn Fields: n/a
Secure: OPEN
Status: NATIVE
Subject: CLEVELAND ORCHESTRA RECEIVES RAVE REVIEWS FOR MANAGUA CONCERT
TAGS: SCUL, NU, US, CLEVELAND ORCHESTRA
To: USIS
Type: TE
Markings: Margaret P. Grafeld Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 05 JUL 2006